

Ces guerriers de la nuit

..sur les traces des benandantes ...

France -italie 2003 ; durée 72'
réalisé par Christiane Rorato
Produit par Prélude Media
Cités Télévisions, France 3 Corse
en co-production avec le C.E.C de Udine
avec la participation du C.N.C

Dans un train une femme lit un livre de Carlo Ginzburg
C'est l'histoire des benandantes au temps de l'Inquisition qui se passe au Frioul, la terre de ses ancêtres qu'elle ne connaît pas.
Elle arrive au village le jour de la toussaint, on lui révèle que son aïeule était une sorcière, qu'elle avait le don de guérir comme les benandantes, ces guerriers de la nuit qui combattaient en esprit, pour la fertilité de la terre et le bien d'une communauté.

Elle entreprend alors une longue quête sur ce mythe, interroge des chercheurs, des anthropologues, des poètes, des écrivains, des scientifiques, des prêtres, et aussi des gens simples. Elle découvre que les traditions populaires sont encore très vivantes comme le pignarul à l'épiphanie, une façon d'en finir avec la vieille année en brûlant une sorcière sur un tas de paille de maïs.

Elle comprend surtout que sa propre quête rejoint celle des frioulans d'aujourd'hui qui se réapproprient à travers leur langue, leur histoire.

Au fil des fleuves de la plaine frioulane, elle traque les traditions, surprend des rites de fertilité plus secrets, assiste à une initiation et petit à petit s'immerge dans ces rituels chamaniques jusqu'à participer, en montagne, sur le pré des sorcières, dans la nuit de la Saint-Jean, à la création de la baguette magique, avec le bois qu'utilisaient les benandantes pour leurs combats nocturnes.

Cette traversée initiatique se superpose au cycle des saisons, aux quatre éléments, l'eau, la terre l'air et le feu, pour se sidérer dans une dernière image.

Au son des crépitements d'un pignarul, on entend le poème

« devenu fumée, devenu vent, devenu trace d'un envol... »

Le voyage se finit tandis que se dissout dans le feu le squelette d'une sorcière.