

Ces guerriers de la nuit

documentaire de création de 72'réalisé par Christiane Rorato produit par prélude media 12 bis villa Gaudelet Paris 75011 en coproduction avec le C.E. C di Udine .

Résumé

C'est un récit à la première personne, un voyage initiatique au pays des origines.

Réalisé par Christiane Rorato « Ces guerriers de la nuit » nous emmène à la découverte d'une des traditions les plus surprenantes et méconnues, celle des benandantes, chamans très particuliers qui, depuis la nuit des temps et peut-être encore aujourd'hui luttent en esprit et en secret contre le mal pour le bien d'une communauté.

Ceci se passe au Frioul, une terre qui, au cœur de l'Europe défend son identité linguistique et culturelle.

Synopsis

Dans un train, une femme lit un livre de Carlo Ginzburg.

C'est l'histoire des benandantes au temps de l'Inquisition ,qui se passe au Frioul, la terre de ses ancêtres qu'elle ne connaît pas.

Elle arrive au village le jour de La Toussaint ; on lui révèle que son aïeule était une sorcière , qu'elle avait le don de guérir comme les benandantes, ces guerriers de la nuit qui combattaient en esprit, pour la fertilité de la terre et le bien d'une communauté .

Elle entreprend alors une longue quête sur ce mythe, interroge des chercheurs, des anthropologues, des poètes, des écrivains, des scientifiques, des prêtres et aussi des gens simples. Elle découvre alors que les traditions populaires sont encore très vivantes comme le « pignarul » à l'épiphanie, une façon d'en finir avec la vieille année en brûlant une sorcière sur un tas de paille de maïs.

Elle comprend surtout que sa propre quête rejoint celle des frioulans d'aujourd'hui qui se réapproprient à travers leur langue, leur histoire.

Au fil des fleuves de la plaine frioulane, elle traque les traditions, surprend des rites de fertilité plus secrets, assiste à une initiation et petit à petit s'immerge dans ces rituels jusqu'à participer, en montagne, sur le pré des sorcières,dans la nuit de la Saint-Jean, à la création de la baguette magique avec le bois qu'utilisaient les benandantes pour leurs combats nocturnes.

Cette traversée initiatique se superpose au cycle des saisons, aux quatre éléments, l'eau, la terre, l'air et le feu, pour se sidérer dans une dernière image .

Au son du crépitement d'un pignarul, on entend ce poème

« devenu fumée, devenu vent, devenu trace d'un envol.... »

Le voyage se finit tandis que se dissout dans le feu le squelette d'une sorcière.