

Les Oubliés du Transsibérien - I Dimenticati della Transiberiana

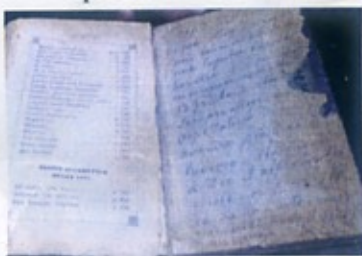
Film de Christiane RORATO - Au Saint André des Arts à Paris - Le 19 novembre 2016

Christiane RORATO, actrice et réalisatrice dont la vie même est un roman, a découvert adulte ses origines frioulanes, a appris l'italien et le dialecte et s'est passionnée pour les mystères de sa si particulière région.



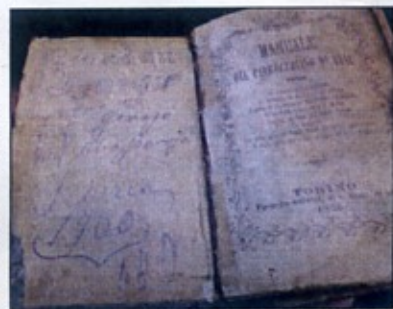
Elle a pour celle-ci inventé un nouveau genre cinématographique que l'on pourrait qualifier de docu-fiction poétique avec des films qui s'intéressent aux curiosités plus ou moins cachées des traditions ou des événements qui la caractérisent : *La rugiada del tempo*, *I cantori di Cervento*, *I guerrieri della notte*, *Il viaggio dell'angelo...*

A partir d'un livre retrouvé il y a trente ans dans une maison abandonnée, elle rend compte dans sa dernière réalisation, présentée au Saint André des Arts samedi 19 novembre 2016 à Paris, de l'existence aventureuse et éprouvante de 450 ouvriers de différents villages du



Frioul, maçons, tailleurs de pierre, qui partirent à la fin du 19^e siècle, pour percer les tunnels et construire les voies ferrées destinées au raccord, sur les bords du lac Baïkal, des deux tronçons du transsibérien, en provenance l'un de Moscou, l'autre de Vladivostok.

Le livre est un ancien livre de messe relié de cuir et usé. L'intérieur de la couverture antérieure et postérieure est couvert d'une écriture au crayon, celle de Luigi Giordani, l'un de ces hommes qui, loin de sa famille et de son pays, aborda le nouveau siècle dans des conditions de froid et d'inconfort intenses, à la date inscrite du 1^{er} janvier 1900, à Myssavaia en Sibérie.



La projection s'est déroulée en présence des protagonistes et parmi eux, Romano RODARO qui joue avec brio son propre rôle. En effet, l'énigmatique inscription du missel pose bien des questions. Le lieu dont il est question n'existe pas et on ne trouve trace de Luigi Giordani nulle part. Romano, retraité, mena son enquête et alla jusqu'en Sibérie après avoir découvert que la ville avait changé de nom après la Révolution russe.

Christiane RORATO interprète elle-même le rôle d'une comtesse qui, après avoir connu les fastes de la cour de Vienne, suivit son mari entrepreneur dans ces contrées glaciales...

Il faut voir cette œuvre étonnante et romanesque qui mêle peuples, langues, présent et passé dans une fresque qui devait durer deux heures et qu'il a fallu réduire à une heure vingt-cinq. Les œuvres de Christiane RORATO existent en DVD. Il suffit de les commander directement à : christinerorato@yahoo.fr

Liliane Tamussin

Idées cadeaux autour du cinéma italien



Anna Magnani, icône du cinéma italien

Dans son très beau livre : *Anna Magnani - Biografia di una donna*, Matteo Persica rend un vibrant hommage à l'actrice. Depuis sa tendre enfance, l'auteur voue une admiration sans bornes à la comédienne. Une passion qui l'a incité à créer

l'association « L'Associazione Amici di Anna Magnani ». Le jeu original et incarné de la « Magnani » révolutionna le cinéma. Matteo Persica dresse un portrait subtil et bien documenté de cette actrice à la dimension tragique. Il révèle les facettes de sa personnalité haute en couleur. Le livre recèle de nombreux témoignages et des anecdotes sur la vie tumultueuse de l'actrice, rapportées par son fils Luca Magnani. Au dernier Festival de Venise, le livre de Matteo Persica a obtenu un franc succès.

Louis Salvatore Bellanti

Anna Magnani
Biografia di una donna
Editions Odoya

Pour contacter l'auteur : matteo.persica@yahoo.it



Giancarlo De Leonardis, le coiffeur des étoiles

Giancarlo De Leonardis a été le coiffeur star du cinéma italien. Il a collaboré à plus de 120 films avec les plus grands metteurs en

scène, de Michelangelo Antonioni à Blake Edwards en passant par Bernardo Bertolucci.

D'un film à l'autre, d'un univers à l'autre, on partage ses émotions grâce aux nombreuses photos et aux commentaires sur les films interprétés par les plus grandes actrices et les plus grands acteurs...

Au détour des pages résonnent les voix de Claudia Cardinale, Nino Manfredi, Alberto Sordi et bien d'autres encore. Une lettre attachante de Giancarlo Giannini rappelle aussi à quel point Giancarlo De Leonardis faisait partie de la grande famille du cinéma italien... Nostalgie quand tu nous tiens !

LSB

Le mani nei capelli (Editions Peliti)
de Giancarlo De Leonardis

Vous pouvez demander Giancarlo comme ami sur Facebook