



dulinvie11

percors di culture plurâl in Friûl
percorsi di cultura plurale in Friuli

storie*

(*singolâr par furlan, plurâl par talian / singolare in friulano, plurale in italiano)

Udine

Palazzo Morpurgo

sabato **3** ore 21

terra mossa
di Giorgio Olmoti
con Loris Vescovo

Raccontare la storia. Memoria domestica e memoria collettiva. Lo storico è il narratore. Alle fonti "ufficiali" e "istituzionali" si affiancano il cinema, la fotografia, la canzone, la pubblicità, ... la memoria collettiva e la memoria personale dello storico - che è l'osservatore - si confrontano su un terreno unico: il terremoto che ferì drammaticamente il Friuli nel 1976, diventa l'arena narrativa in cui si confrontano la memoria storica di quei giorni e il vissuto di chi interroga le fonti.

domenica **4** ore 21

cantastorie
Lino Straulino
Giovanna Marini

Cantare la storia, cantare storie. Da sempre - dall'antico canto epico ai cantastorie, dai trovatori medievali alla ballata popolare - la musica è servita per scandire varie forme di narrazione. La tradizione popolare, anche quella friulana, è ricca di testimonianze che si rinnovano anche nell'odierna forma della canzone d'autore. Due interpreti, entrambi attenti alle tradizioni, sullo stesso palco a sancire l'internazionalità e la continuità storica di una forma di musica che diventa necessità.

lunedì **5** ore 21

**l'onoranda
compagnia...**
una storia esemplare

L'Onoranda Compagnia dei Cantori della Pieve di San Martino di Cercivento, attiva a tutt'oggi, vanta una storia documentata almeno dal 1761. Attraverso questa preziosa esperienza si possono leggere e raccontare altre vicende: l'arcaico canto "patriarchino" aquileiese ad esempio, oppure le dinamiche di una comunità di montagna come Cercivento. Infine un occhio "esterno" racconterà questa storia in un film ("La rosade dal timp" di Christiane Rorato)

COMUNE DI
udine

udinestate 11

il laboratorio

direzione artistica
Valter Colle

storie
l'ingolâr par turlan, plurâl par talian /
singolâr in friulano, plurale in italiano)

dulinvie11

percors di culture plurâl in Friûl
percorsi di cultura plurale in Friuli

3, 4, 5 settembre

Udine - Palazzo Morpurgo - ore 21

la storia raccontata: fra scritto e orale, fra pubblico e privato

Dulinvie rappresenta da oltre una decina d'anni un'occasione di riflessione su tematiche che attraversano il mondo della cultura in Friuli. La parola chiave dell'edizione 2011 è "storie". Il breve, ma intenso percorso di quest'anno, vuole sottolineare la pluralità della storia, dei punti di vista, delle letture e riletture, delle fonti storiche,... fino ai tanti modi di fare storia e raccontare storie. Trasversalità e pluralità della storia (delle storie) connettono inevitabilmente il Friuli col mondo globale. Importante è "provare" questi rapporti attraverso alcuni esempi concreti: raccontare in maniere diverse storie friulane o che hanno attraversato il Friuli, interpretarne le fonti, cogliere le dinamiche e comprenderne le conseguenze. Tre distinti, ma coincidenti, appuntamenti per cercare di capire in quanti modi si può declinare la storia.

la storia raccontata, cantata, discussa e messa in discussione

sabato 3 settembre **terra mossa**
di Giorgio Olmoti
con Loris Vescovo

domenica 4 settembre **cantastorie**
Lino Straulino
Giovanna Marini

lunedì 5 settembre **l'onoranda compagnia...**
una storia esemplare
con Chiara Grillo, Celestino Vezzi e la proiezione di
film "La rosade dal timp" di Christiane Rorato



udinestate 11

il laboratorio

direzione artistica
Valter Colle

infoline 0432 414716

tutte le iniziative sono ad ingresso libero e gratuito