

Le deuxième film frioulan de Christiane Rorato

5 août 2011

Une petite communauté qui, jour après jour, tisse son histoire faite de petites et de grandes choses, la vie des gens greffée sur celle du village. Le cours du temps rythmé par des traditions, des usages qui ont gardé leur saveur et leur valeur. Un patrimoine incarné dans la plus pure et stricte normalité.

Voilà le cadre de vie de Cercivento que nous fait découvrir Christiane Rorato, cinéaste française petite fille d'émigrants de Rivignano, venue en ce petit village de la Carnia tandis qu'elle réalisait l'extraordinaire documentaire « Ces Guerriers de la nuit, sur les traces des benandantes » en 2003.

Christiane Rorato a été d'autant plus séduite qu'elle l'a regardé à travers les aléas du progrès et découvert la présence d'un groupe de 12 personnes qui a des racines vérifiées remontant à 1761. L'Honorable compagnie des chanteurs de saint Martin de Cercivento.

Les anciens chants latins ont fait naître chez Christiane Rorato le désir de fouiller un peu plus. C'est le sujet de son nouveau film /documentaire « la Rosée du Temps, les chanteurs de Cercivento » qui sera présenté en avant-première le 18 août dans la salle de l'église de Saint-Martin. Pour ceux qui ne seront pas cet été à Cercivento, il y aura d'autres occasions de revoir le film.

C'est pourquoi « Carnia armonia » a décidé de mettre en valeur cet important projet culturel et a invité l'Onoranda Compagnia des chanteurs à présenter son répertoire au musée de Tolmezzo le 26 août à 20h45 après la projection du film produit par Prélude media de Paris.

Douze, comme les apôtres, chacun avec son histoire, ses sentiments, les chanteurs de Cercivento s'engagent à transmettre de génération en génération le patrimoine particulier du chant patriarcal et à perpétuer de façon pérenne les antiques usages comme celui de visiter les familles le dernier jour de l'an en chantant le « Gjesù CJamìn » qui date de l'an 1400.

Un chemin qui remonte à Aquileia, berceau de la chrétienté et de l'évangélisation, grâce au chant perpétué par cette petite communauté de montagne qui unit hier à aujourd'hui.

Une histoire de voix, chants, images, témoignages qui se pose avec délicatesse, comme la rosée, sur la réalité d'aujourd'hui.