



Il secont film furlan di Christiane Rorato

Une piçule comunità che, di dì in dì, e ties la sô storie fate di piçulis grandis robis; la vite de int insedade cun chê dal païs; il scori dal temp segnât, vie pal an, di tradizions e di usancis che a àn mantignût savôr e valence; un patrimoni incjarnât e vivût te plui sclete e sclagne normalitat... E je cheste la suaze di Çurçuvint, cjatade di Christiane Rorato, regjiste francese, gnece di emigrants di Rivignan, rivade in chest paisut de Cjargne cuant che e stave metint adun il straordenari documentari Vuerîrs de gnot, su lis olmis dai Benandants, dal 2003.

La Rorato e je restade incantesemade di cheste realtât che e à mantignût, fra lis pleis dal progrès, une sô fisionomie che e cjape plui fuarce inte presince di un trop di dodis personis cun lidris ben saldis e documentadis inmò dal 1761: la Onorande compagnie dai cjantôrs de plêf di sant Martin di Çurçuvint.

I vecjos cjants par latin dai cjantôrs a fasin cressi te Rorato la volontât di là un tichinin plui in sot e al è

Al sarà proietât vie pal mês di Avost a Çurçuvint e a Tumieç

propit di achi che al partis il telâr dal gnûf film-document La rosade dal temp, i cjantôrs di Çurçuvint, che al vignarà presentât in anteprime ai 18 di Avost a 20.45, tal plaçâl de glesie di sant Martin. Cui che nol podarà rivâ a Çurçuvint, vie pal Istât, al varà une altre ocasion par scoltâ i cjantôrs de plêf cjargnele e par rimirâ il cine di Christiane Rorato. Ancje la rassegne Carniarmonie, di fat, e à stabilit di valorizâ chest impuantant progetto culturâl. Par chel, vinars ai 26 di Avost, la Onoranda compagnia dei cantori e je stade invidade a proponi il so repertori, li dal museu di Tumieç a 20.45. Prin però al sarà proietât il film, che al è stât produsût di Prélude Media di Parîs.

Dodis, tant che i apuestui, ognidun cu la sô storie e cui siei sintiments, i cjantôrs di Çurçuvint a son impegnâts a passâ di gjenerazion in gjenerazion il patrimoni particolâr dal cjant patriarchin e a mantignî in vite usancis antighis come chê de visite aes fameis, la ultime dì dal an, intonant il Gjesù cjamìn, che e je une laude dal '400. **C.V.**